



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๑ จังหวัดระยอง
หลักสูตร ดนตรีสากล (จำนวน ๘๐ ชั่วโมง)
รายละเอียดของหลักสูตร

๑. หลักการและเหตุผล

จากข้อมูลการกระทำผิดของเด็กและเยาวชน ของกรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน จำแนก ตามฐานตามผิด พบว่าเด็กและเยาวชนกระทำความผิดเกี่ยวกับฐานความผิดยาเสพติดให้โทษมากที่สุด รองลงมาเป็นฐานความผิดเกี่ยวกับทรัพย์สิน ซึ่งสะท้อนปัญหาทางเศรษฐกิจของเด็กและเยาวชน และยังพบปัญหาของเด็กและเยาวชนในการดำเนินชีวิตภายหลังได้รับการปล่อยตัว เช่น การปรับตัวเข้ากับสังคม การทำงานการเปลี่ยนงานบ่อย การจัดการและการแก้ไขปัญหาของตนเอง ซึ่งเกิดจากการขาดทักษะชีวิตที่ถูกต้องเหมาะสม ดังนั้น การเสริมสร้างทักษะชีวิตและทักษะการประกอบอาชีพ จึงมีความจำเป็นต่อเด็กและเยาวชน ในการดำรงชีวิตภายหลังได้รับการปล่อยตัว

ฝ่ายการศึกษาอบรมและฝึกวิชาชีพ ส่วนพัฒนาพฤตินิสัย ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๑ จังหวัดระยอง มีหน้าที่ในการจัดการศึกษาวิชาชีพ เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้หลักสูตรวิชาชีพ ในหลักสูตรหรือสาขาที่ตนเองสนใจ โดยมีการประเมินเด็กและเยาวชนตามสภาพ ปัญหา ความเหมาะสม ความถนัดและความสนใจ

หลักสูตรดนตรีสากล จำนวน ๘๐ ชั่วโมงเป็นหลักสูตรที่เด็กและเยาวชนให้ความสนใจ เป็นการพัฒนาด้านจิตใจ กล่อมเกลาจิตใจให้มีความอ่อนโยน เยือกเย็นขึ้น มีความสามัคคีกันมากขึ้นในหมู่คณะ การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เมื่อเด็กและเยาวชนได้รับการเรียนการสอนและฝึกปฏิบัติ และสามารถพัฒนาความสามารถจนเกิดความชำนาญแล้ว เยาวชนยังสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพในชีวิตประจำวันและสังคมได้

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีสากล
- ๒.๒ เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีทักษะในการเล่นดนตรีแต่ละประเภทได้
- ๒.๓ เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้รับการฝึกปฏิบัติงานจริง มีความรู้ ความเข้าใจ และพัฒนาความสามารถจนเกิดความชำนาญนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง และยั่งยืนในอาชีพได้

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

- ๓.๑ มีความสนใจและ รักในงานด้านดนตรี
- ๓.๒ มีบุคลิกภาพอริยาไยที่ดี กิริยามารยาท ในการแสดงออกหน้าเวที
- ๓.๓ มีความเข้าใจในบทบาทและหน้าที่ที่ได้รับในการบรรเลงเครื่องดนตรีหรือขับร้อง
- ๓.๔ มีทักษะการสื่อสารที่ดี การทำงานเป็นทีม ต้องมีความสามัคคีกันในกลุ่มคณะ
- ๓.๕ มีทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในขณะแสดงหน้าเวที
- ๓.๖ มีความมั่นใจ และมีสมาธิ

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

๔.๑ เด็กและเยาวชนมีความรู้ในด้านดนตรีสากล

๔.๒ เด็กและเยาวชนมีระเบียบ วินัย มีอุปนิสัยในการฝึกฝนและการปฏิบัติเครื่องดนตรีด้วยใจรักในด้านดนตรีสากล และรักในอาชีพได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๔.๓ เด็กและเยาวชนมีทักษะการจัดการแสดงดนตรีในรูปแบบต่างๆได้

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนของศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๑ จังหวัดระยอง

รุ่นละ จำนวน ๑๐ ราย

๖.เค้าโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ความรู้ทั่วไปด้านดนตรีสากล	ประเมินความเข้าใจและทดสอบ	- ความรู้เกี่ยวกับโน้ตสากล - เครื่องหมายทางดนตรีสากล - บรรทัด ๕ เส้น - การอ่านโน้ตสากล	๑๐	-
๒	เครื่องดนตรีที่ใช้ในการผสมวง	เครื่องดนตรีที่ใช้ในการผสมวงและทำให้เกิดดนตรีประเภทต่างๆ	- ประเภทเครื่องดนตรีที่ใช้ในการผสมวง - อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	๑๐	
๓	การบรรเลงดนตรีและการขับร้อง	บรรเลงดนตรีและขับร้องโดยการเลือกผสมผสานองค์ประกอบและทักษะดนตรีให้ได้ผลตามความต้องการ	- หลักการบรรเลงและขับร้องดนตรีสากล - การขับร้องและบรรเลงดนตรีสากล		๔๐
๔	-การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี -การสร้างสรรค์ทางดนตรี	-ใช้และรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังมีความรับผิดชอบ -นำความรู้ด้านดนตรีไปใช้ในการสร้างผลงานเพลง	- การใช้และบำรุงเครื่องดนตรี - การนำความรู้และหลักการทางดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวัน -การสร้างสรรค์ทางดนตรี		๒๐
รวม				๒๐	๖๐

๗. วิธีการวัดและประเมินผล

๗.๑ การทำแบบทดสอบประเมินผลความรู้ความเข้าใจ

๗.๒ การประเมินผลจากการทดลองปฏิบัติ

๗.๓ การประเมินผลจากการฝึกปฏิบัติงานจริงในการแสดงดนตรี

ลงชื่อ.....

(นายภาวิตร ฐานธรรม)

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นางธัญญรัตน์ คำสกล)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน

ลงชื่อ.....

(นายประพาส จำเขียน)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๑ จังหวัดระยอง